

	 <b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE</b> <b>Scuola Secondaria I grado</b> <b>PIETRO PALUMBO</b> <i>Via G. Tomasi di Lampedusa, s.n.c</i> <b>90039 Villabate (PA)</b>	   <small>Regione Siciliana</small>
Sito WEB <a href="http://www.smspalumbo.edu.it">www.smspalumbo.edu.it</a> - PEO: <a href="mailto:pamm12600x@istruzione.it">pamm12600x@istruzione.it</a> - PEC: <a href="mailto:pamm12600x@pec.istruzione.it">pamm12600x@pec.istruzione.it</a> C.F. 80020900827 - C.M. pamm12600x Tel. 091 /6142456 – 091/6143265		

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “P. PALUMBO” - VILLABATE

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

#### CONOSCO, AMO E CURO IL MIO TERRITORIO

*Classi prime*

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“Conosco, amo e curo il mio territorio”</b>
<b>Compito-prodotto</b>	Produzione di una guida turistica cartacea o multimediale per presentare il nostro territorio e per stimolare negli altri la curiosità e il desiderio di venire a visitarlo.
<b>Competenze comuni di cittadinanza</b>	<p><b><u>Competenze chiave europee:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia</li> </ul>
<b>Traguardi di competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Costruisce sulla base di quanto letto e compreso, testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Scrive testi di tipo diverso corretti, coesi e coerenti.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, padroneggiando ed applicando in situazioni diverse, le conoscenze lessicali, morfologiche e logico-sintattiche.</li> <li>- Riflette sulla lingua, per comprendere meglio i significati dei testi e per autocorreggersi.</li> <li>- Legge e comprende testi in formato digitale.</li> <li>- Usa mezzi tradizionali e multimediali nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>- Produce testi in formato word in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizza in modo appropriato le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi locali ed europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>- Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>- Impara a sviluppare un'etica della responsabilità, acquisendo comportamenti cooperativi e collaborativi, aderendo a valori condivisi al fine di praticare una convivenza civile.</li> <li>- Legge tabelle e interpreta grafici;</li> <li>- Individua le problematiche correlate ai principali inquinanti.</li> <li>- Parla di argomenti noti (del luogo in cui vive) nelle due lingue straniere;</li> <li>- Usa il linguaggio tecnico in contesti reali;</li> <li>- Sa utilizzare in modo corretto gli strumenti da disegno;</li> <li>- Sa riconoscere le differenti proprietà chimico-fisiche e tecnologiche dei materiali.</li> <li>- Analizza, riproduce stili e immagini desunte dallo studio delle tradizioni visive dei luoghi.</li> <li>- Legge immagini collaborando con compagni e insegnanti;</li> <li>- Riconosce la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.</li> <li>- Riproduce semplici opere artigianali</li> <li>- Produce elaborati grafici, pittorici e plastici della tradizione figurativa siciliana</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo;</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali;</li> <li>- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli informatici;</li> <li>- Conosce attività sportive e giochi legati alla tradizione</li> <li>- Promuove e valorizza il senso di appartenenza culturale al territorio siciliano con la consapevolezza che il passato concorre a definire la propria identità e cultura.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Ascoltare</b> testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni dialogici.</p> <p><b>Riferire</b> esperienze, eventi e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, sulla base di un criterio logico-cronologico e utilizzando correttamente lessico e strutture della lingua italiana.</p> <p><b>Leggere</b> testi di vario tipo e forma usando pause e intonazioni, individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve storia di Villabate: origini, vocazione economica di ieri e di oggi (analisi contrastiva), cultura popolare e rilevanze architettoniche.</li> <li>- Breve storia di Palermo: origini (focus itinerario arabo-normanno), città come crocevia di popoli e culture diverse.</li> <li>- Breve storia della Sicilia: tra mito e storia (dai ciclopi ai pupi)</li> <li>- La "festa dei morti" a Villabate</li> <li>- Il Natale: cultura, tradizioni e usanze</li> <li>- Tradizioni popolari su S. Giuseppe a Villabate</li> <li>- Il testo descrittivo - persuasivo</li> <li>- La flora e della fauna del proprio territorio</li> <li>- Gli usi e costumi del passato.</li> <li>- Gli strumenti informatici utili allo studio e loro funzionamento;</li> </ul>

<p><b>Ricavare</b> informazioni, sfruttando elementi provenienti da diverse parti del testo (titoli, riquadri, immagini, didascalie, apparati, grafici) o tratte dal proprio patrimonio personale, funzionali alla comprensione e all'interpretazione di testi continui, non continui e misti.</p> <p><b>Sintetizzare</b> anche sotto forma di schemi e mappe concettuali, in vista di scopi specifici.</p> <p><b>Scrivere</b> testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e grafico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p><b>Usare</b> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Conoscere</b> il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>Usare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Concepire</b> l'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali.</p> <p><b>Imparare</b> a prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p><b>Utilizzare</b> la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi come descrivere, offrire, accettare, rifiutare presentare (forma sia scritta che orale) persone, luoghi e situazioni (al ristorante), indicare ciò che piace e ciò che non piace, esprimere un'opinione in modo semplice.</p> <p><b>Riconoscere</b> i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><b>Risolvere</b> quesiti e situazioni problematiche.</p> <p><b>Produrre</b> testi multimediali, accostando linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>Saper utilizzare</b> le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e per conoscere le diverse identità, tradizioni culturali e le religioni.</p> <p><b>Analizzare</b> il proprio territorio dal punto di vista paesaggistico.</p> <p><b>Saper</b> selezionare fonti significative ed affidabili per ricavare informazioni.</p> <p><b>Essere in grado</b> di navigare nella rete, in modo consapevole, selezionando i link necessari allo scopo da raggiungere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenti di word, immagini, mappe su Google o cartine, grafici, filmati, video-documentari e tutorial.</li> <li>- La posta elettronica e l'account, post di blog, presentazioni in Power-point.</li> </ul>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Gli alunni delle classi prime.</p>

<p><b>Prerequisiti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare per un tempo adeguato</li> <li>- Saper leggere un testo in maniera chiara</li> <li>- Comprendere globalmente il testo</li> <li>- Individuare le informazioni principali di un testo</li> <li>- Saper produrre semplici testi scritti</li> <li>- Saper utilizzare il dizionario</li> <li>- Conoscere il significato della parola – chiave</li> <li>- Comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi</li> <li>- Comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi.</li> </ul>
<p><b>Fasi di applicazione</b></p>	<p><b>Fase 1:</b> presentazione dell’UDA da parte degli insegnanti e consegna della scheda di lavoro (<i>allegato 1</i>) agli studenti;</p> <p><b>Fase 2:</b> lezione sul testo descrittivo e sui vari tipi di testi descrittivi (<i>lettere</i>);</p> <p><b>Fase 3:</b> lettura e analisi di testi descrittivi-persuasivi legati alla consegna finale (<i>lettere</i>);</p> <p><b>Fase 4:</b> ricerche storico- artistiche sul proprio territorio (<i>lettere-arte</i>);</p> <p><b>Fase 5:</b> studio della flora, della fauna (<i>scienze</i>) e degli elementi geografici del territorio (<i>lingue straniere</i>);</p> <p><b>Fase 6:</b> ricerche e interviste ai nonni sugli usi e sulle tradizioni del passato (<i>arte, lettere, musica, scienze motorie, religione</i>);</p> <p><b>Fase 7:</b> lettura dei documenti, raccolta e rielaborazione delle informazioni anche utilizzando gli strumenti multimediali (<i>lettere, tecnologia</i>);</p> <p><b>Fase 8:</b> riproduzioni grafico-pittoriche degli usi e dei costumi della tradizione (<i>tecnologia, arte</i>);</p> <p><b>Fase 9:</b> elaborazione di dati relativi al territorio e successiva rappresentazione grafica con gli strumenti informatici (<i>tecnologia, matematica</i>);</p> <p><b>Fase 10:</b> socializzazione alla classe delle informazioni raccolte;</p> <p><b>Fase 11:</b> presentazione del prodotto finale.</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lavori di gruppo / a coppia Peer tutoring Brainstorming Cooperative learning Lezione partecipata con coinvolgimento diretto degli alunni. Didattica inclusiva al fine di coinvolgere anche gli alunni in difficoltà. Learning by doing. Lezioni frontali, dialogate e interattive. Problem solving.</p>
<p><b>Risorse interne ed esterne</b></p>	<p><b>Interne:</b> docenti e alunni della scuola <b>Esterne:</b> familiari, autorità, esperti.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libri di testo e strumenti specifici di ogni disciplina. Materiale in fotocopia e/disponibile su file. Schede di approfondimento e materiale iconografico. Sussidi audiovisivi e multimediali. Risorse da internet, PC e tablet Articoli di giornale, mappe concettuali Materiale multimediale (video, filmati, tutorial)</p>

<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste.</p> <p>Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo. Per la valutazione complessiva dei lavori verrà utilizzata alla fine una “Griglia di valutazione UDA” predisposta e allegata. La griglia, basata su quattro livelli di valutazione ( <i>iniziale, base, intermedio e avanzato</i>), terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del lavoro</li> <li>- Padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</li> <li>- Correttezza grammaticale e lessicale</li> <li>- Uso del linguaggio tecnico- professionale</li> <li>- Raccolta e gestione delle informazioni.</li> <li>- Partecipazione, impegno e gestione del tempo.</li> </ul>
--------------------	--

### Allegato 1

CONSEGNA AGLI ALUNNI
<p><b>Titolo UDA:</b> “<i>Conosco, amo e curo il mio territorio</i>”.</p> <p><b>Cosa si chiede di fare:</b> Produzione di una guida turistica cartacea o multimediale per presentare il nostro territorio così da stimolare negli altri la curiosità e il desiderio di venire a visitarlo.</p> <p><b>In che modo:</b> Sono previste diverse fasi. Dopo la presentazione da parte degli insegnanti dell’Uda e la consegna della scheda di lavoro agli studenti, si procederà con conversazioni e sondaggi sul proprio territorio.</p> <p>Si proporrà una lettura e un’analisi di alcuni testi descrittivi-persuasivi legati alla consegna finale; si dovranno, poi, fare delle ricerche storico- artistiche sul proprio territorio; ci saranno poi alcune lezioni sulla flora e sulla fauna del territorio; Si dovranno raccogliere informazioni, anche attraverso interviste ai propri nonni, sugli usi e sulle tradizioni del passato.</p> <p>In seguito ci sarà la lettura dei documenti, la raccolta e la rielaborazione delle informazioni.</p> <p>Verranno realizzate, inoltre, delle riproduzioni grafico-pittoriche degli usi e dei costumi della tradizione. Verranno rielaborati i dati relativi al territorio con successiva rappresentazione grafica.</p> <p>Infine si socializzeranno tutte le informazioni raccolte e si procederà all’elaborazione del prodotto finale (guida turistica).</p> <p>Ultimo step: relazione individuale sul lavoro svolto.</p> <p><b>Quali prodotti:</b> Guida turistica</p> <p><b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):</b> Promuovere atteggiamenti di valorizzazione del proprio territorio sentito come patrimonio da rispettare e tutelare.</p> <p><b>Tempi:</b> intero anno scolastico</p> <p><b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):</b> E’ possibile utilizzare qualsiasi strumento di studio e ricerca: internet, libri di testo, giornali, riviste specializzate, TV, cartelloni e computer per la realizzazione dei lavori finali.</p> <p><b>Criteri di valutazione:</b> I docenti che valuteranno il percorso saranno quelli di tutte le discipline. Il lavoro sarà valutato secondo questi criteri: organizzazione del lavoro, partecipazione e impegno, padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, correttezza grammaticale e lessicale, uso del linguaggio tecnico- professionale, raccolta e gestione delle informazioni.</p> <p>Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità. Ciascuno di voi al termine del percorso svolgerà una relazione individuale per descrivere l’attività svolta, le modalità, le problematiche incontrate, cosa ha imparato o che deve ancora imparare.</p>

### DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

## Criteri di valutazione

CRITERI	1 INIZIALE voto: 4-5	2 BASE voto: 6	3 INTERMEDIO voto:7-8	4 AVANZATO voto: 9-10
<b>Comunicazione</b>	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna. Il tutto è collegato in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna. Il tutto è strutturato in modo completo e contiene elementi di originalità.
<b>Correttezza grammaticale e lessicale</b>	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta.	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e delle proprietà lessicali
<b>Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b>	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione su problemi tecnici senza difficoltà
<b>Uso del linguaggio tecnico-professionale</b>	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Possiede un sufficiente lessico tecnico-professionale.	Soddisfacente è la padronanza del linguaggio, compreso i termini tecnico-professionali.	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali
<b>Raccolta e gestione delle informazioni</b>	Si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in modo sufficiente.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo consapevole, completo e proficuo.
<b>Partecipazione, impegno, organizzazione del lavoro e gestione del tempo.</b>	Svolge in parte il lavoro solo se guidato. Partecipa passivamente e si impegna saltuariamente.	Guidato svolge la propria parte del lavoro in modo semplice. Partecipa saltuariamente impegnandosi in modo superficiale e non sempre rispettando i tempi di consegna.	Svolge efficacemente il lavoro assegnato nei tempi stabiliti, partecipa attivamente collaborando con gli altri; si impegna con assiduità.	Svolge le attività nei tempi stabiliti in modo attivo, costruttivo e propositivo. Si impegna in modo responsabile.

	 <b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE</b> <b>Scuola Secondaria I grado</b> <b>PIETRO PALUMBO</b> <i>Via G. Tomasi di Lampedusa, s.n.c</i> <b>90039 Villabate (PA)</b>	   <small>Regione Siciliana</small>
<p>Sito WEB <a href="http://www.smspalumbo.edu.it">www.smspalumbo.edu.it</a> - PEO: <a href="mailto:pamm12600x@istruzione.it">pamm12600x@istruzione.it</a> - PEC: <a href="mailto:pamm12600x@pec.istruzione.it">pamm12600x@pec.istruzione.it</a>  C.F. 80020900827 - C.M. pamm12600x Tel. 091/6142456 – 091/6143265</p>		

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “P. PALUMBO” - VILLABATE

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

#### *“RISORSE ALIMENTARI: COME ORIENTARSI”*

#### *Classi seconde*

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<i>“Risorse alimentari: come orientarsi”</i>
<b>Compito-prodotto</b>	Progettazione e realizzazione di un orto bio nell’area di pertinenza della scuola.
<b>Competenze mirate Comuni di cittadinanza</b>	<b>Competenze chiave europee:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia</li> </ul>
<b>Traguardi di competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l’intenzione dell’emittente.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni.</li> <li>- Costruisce, sulla base di quanto letto e compreso, testi e/ presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Scrive testi di tipo diverso corretti, coesi e coerenti.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> <li>- Riflette sulla lingua, per comprendere meglio i significati dei testi e per autocorreggersi.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli dell'importanza di adottare un'alimentazione e uno stile di vita sano e corretto per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.</li> <li>- Comprende testi storici e saperli rielaborare.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali.</li> <li>- Comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> <li>- Si impegna per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</li> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>- Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>- Parla di argomenti noti (le proprie ed altrui abitudini alimentari) nelle lingue straniere.</li> <li>- Produce semplici testi scritti di vario genere (cartolina, mail), anche su tematiche note e che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare.</li> <li>- Legge le etichette alimentari e interpreta grafici.</li> <li>- Individua le problematiche correlate all'alimentazione.</li> <li>- Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li> <li>- Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>- Realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo.</li> <li>- Conosce le corrette abitudini alimentari dello sportivo;</li> <li>- Organizza semplici percorsi di allenamento e applica i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.</li> <li>- Promuove e valorizzare il senso di appartenenza alla comunità cristiana per definire la propria identità religiosa.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Ascoltare</b> testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni dialogici.</p> <p><b>Riferire</b> esperienze, eventi e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, sulla base di un criterio logico- cronologico e utilizzando correttamente lessico e strutture della lingua italiana.</p> <p><b>Leggere</b> testi di vario tipo e forma usando pause e intonazioni, individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni, sfruttando elementi provenienti da diverse parti del testo (titoli, riquadri, immagini, didascalie, apparati, grafici) o tratte dal proprio patrimonio personale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo espositivo</li> <li>- Le abitudini alimentari e gli stili di vita corretti, i disturbi dell'alimentazione (anoressia e bulimia), gli aspetti positivi e quelli negativi dello sport.</li> <li>- Il lessico dell'alimentazione e dello sport.</li> <li>- Differenze e analogie tra stili di vita diversi nell'età delle conquiste.</li> <li>- Tipologie abitative, credenze religiose, cibo e abbigliamento in un'analisi contrastiva tra popoli.</li> <li>- Etnocentrismo europeo.</li> <li>- La piramide alimentare.</li> <li>- La dieta mediterranea.</li> <li>- La provenienza e la distribuzione geografica dei prodotti che stanno alla base della dieta mediterranea.</li> <li>- Obiettivi n. 1, 2, 3, 10, 12 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>- Il Sistema Sanitario Nazionale.</li> </ul>

<p>funzionali alla comprensione e all'interpretazione di testi continui, non continui e misti.</p> <p><b>Sintetizzare</b> anche sotto forma di schemi e mappe concettuali, in vista di scopi specifici.</p> <p><b>Scrivere</b> testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e grafico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p><b>Usare</b> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Conoscere</b> il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>Usare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Conoscere e valorizzare</b> i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</p> <p><b>Concezione</b> dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali.</p> <p><b>Imparare</b> a prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p><b>Comprendere</b> il concetto di salute, benessere e i fattori che li influenzano.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza delle crescenti responsabilità individuali nelle scelte alimentari.</p> <p><b>Conoscere</b> i rischi legati ad una alimentazione errata.</p> <p><b>Prendere</b> coscienza delle problematiche relative ai disturbi alimentari.</p> <p><b>Comprendere</b> brevi testi in lingua straniera in cui vengono fornite informazioni sulle diverse abitudini alimentari.</p> <p><b>Utilizzare</b> la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi come descrivere, offrire, accettare, rifiutare presentare (forma sia scritta che orale) persone, luoghi e situazioni (al ristorante), indicare ciò che piace e ciò che non piace, esprimere un'opinione in modo semplice.</p> <p><b>Comprendere</b> brevi interviste, blog, articoli in cui vengono fornite informazioni sui pasti principali e/ o spuntini abituali.</p> <p><b>Riconoscere</b> i codici e le regole del linguaggio visivo ( punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><b>Individuare</b> gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi.</p> <p><b>Rispettare</b> le principali norme igieniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti corretti per la prevenzione delle malattie, i disturbi alimentari e altri comportamenti a rischio.</li> <li>- Il concetto di salute</li> <li>- Il concetto di benessere</li> <li>- Brani e /o blog sulle abitudini alimentari dei paesi anglosassoni e francesi in analogia e contrasto con quelli del proprio Paese, sugli spuntini preferiti dagli inglesi, sulla tradizione del tè delpomeriggio.</li> <li>- Alimenti e bevande, pasti, ristorante, attività di svago nelle lingue straniere</li> <li>- Riproduzione di frutta e nature morte.</li> <li>- Brani musicali, anche in dialetto, della tradizione popolare regionale legate alle festività, all'alimentazione, all'intrattenimento, al lavoro etc.</li> <li>- L'alimentazione dello sportivo;</li> <li>- Il Doping nello sport.</li> <li>- Passi biblici (Mt 18,20; At 4,32) scelti sul benessere della comunità cristiana.</li> </ul>
---	--

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare un documento cartaceo e multimediale dato un tema</li> <li>- Saper leggere un documento</li> <li>- Comprendere un documento</li> <li>- Selezionare le informazioni principali</li> <li>- Conoscere le varie tipologie di grafico per rappresentare i dati</li> <li>- Scrivere un testo in maniera chiara e lineare</li> <li>- Utilizzare correttamente gli strumenti specifici delle varie discipline.</li> </ul>
<b>Fasi di applicazione</b>	<p><b>Fase 1:</b> presentazione dell'UDA da parte degli insegnanti e consegna della scheda di lavoro (<i>allegato 1</i>) agli studenti con spiegazione delle attività da svolgere e del prodotto finale.</p> <p><b>Fase 2:</b> dibattito in classe su come viene gestito a casa il consumo degli alimenti per stimolare l'interesse e la motivazione degli alunni. Ad esempio, si potrebbe chiedere ai ragazzi se al momento dell'acquisto e della scelta dei prodotti prestano attenzione all'origine e alla composizione degli stessi. (<i>lettere- scienze- scienze motorie- tecnologia</i>).</p> <p><b>Fase 3:</b> lezione introduttiva sul concetto di fonti alimentari e sulla loro disponibilità nelle diverse aree geografiche in relazione agli ambienti. Lettura di brani e/o blog sulle abitudini alimentari dei paesi anglosassoni e francesi in analogia e contrasto con quelli del proprio Paese: la Piramide alimentare (<i>lingue straniere, geografia, tecnologia</i>).</p> <p><b>Fase 4:</b> lezioni interattive sulle fonti alimentari nella storia e nel mondo, disponibilità alimentare nei diversi popoli, la fame nel mondo, prodotti OGM, agricoltura biologica e alimenti "bio" ecc... (<i>lettere- scienze- tecnologia- religione</i>)</p> <p><b>Fase 5:</b> suddivisione degli alunni in gruppi di lavoro per il reperimento/organizzazione/riproduzione/rielaborazione dei materiali raccolti (<i>arte- tecnologia- lettere- musica- lingue straniere- religione</i>)</p> <p><b>Fase 6:</b> studio delle nuove app contro lo spreco alimentare, ad esempio "Too good to go- Italia" (<i>tecnologia</i>)</p> <p><b>Fase 7:</b> incontri con esperti</p> <p><b>Fase 8:</b> progettazione dell'orto.</p> <p><b>Fase 9:</b> socializzazione della progettazione e realizzazione dell'orto.</p>
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico
<b>Metodologia</b>	<p>Lavori di gruppo / a coppia</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lezione partecipata con coinvolgimento diretto degli alunni.</p> <p>Didattica inclusiva al fine di coinvolgere anche gli alunni in difficoltà.</p> <p>Learning by doing.</p> <p>Lezioni frontali, dialogate e interattive.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Lezioni dialogate.</p> <p>Ricerche e lavori di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale a casa.</p>

<p><b><i>Strumenti</i></b></p>	<p>Libri di testo.            Materiale in fotocopia e/disponibile su file.            Schede di approfondimento e materiale iconografico.            Sussidi audiovisivi e multimediali.            Risorse da internet.            PC e tablet            Articoli di giornale            Lettore Mp3            Mappe concettuali            Materiale multimediale (video, filmati, tutorial )            Strumenti specifici delle varie discipline.</p>
<p><b><i>Valutazione</i></b></p>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste.</p> <p>Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo. Per la valutazione complessiva dei lavori verrà utilizzata alla fine una “Griglia di valutazione UDA” predisposta e allegata. La griglia, basata su quattro livelli di valutazione, terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del lavoro</li> <li>- Padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</li> <li>- Comunicazione</li> <li>- Uso del linguaggio tecnico- professionale</li> <li>- Raccolta e gestione delle informazioni.</li> <li>- Partecipazione, impegno e gestione del tempo.</li> </ul>

## Allegato 1

## CONSEGNA AGLI ALUNNI

**Titolo UDA:** *Risorse alimentari: come orientarsi*

**Cosa si chiede di fare:** Progettare e realizzare un orto con coltivazioni bio

**In che modo:** Sono previste diverse fasi. Dopo la presentazione da parte degli insegnanti e la consegna agli studenti, si procederà con conversazioni e sondaggi su come viene gestito a casa di ognuno l'uso degli alimenti. Ad esempio verrà chiesto se prestate attenzione, insieme agli altri componenti della vostra famiglia, all'origine e composizione degli alimenti e all'acquisto consapevole al fine di evitarne lo spreco ecc... e, infine, si inviterà a formulare ipotesi in relazione alla tematica affrontata. Ci sarà poi una lezione introduttiva sul concetto di fonti alimentari e sulla loro disponibilità nelle diverse aree geografiche in relazione agli ambienti; sulla variazione della popolazione nelle diverse aree del Mondo in relazione alle capacità di produrre e di conservare gli alimenti; sulla relazione tra disponibilità alimentari e malattie; sul rapporto tra disponibilità alimentari e migrazioni. Seguiranno una serie di lezioni frontali e interattive sugli argomenti oggetto dell'UDA: fonti alimentari nella storia e nel mondo, disponibilità alimentare nei diversi popoli, la fame nel mondo, prodotti OGM, agricoltura biologica e alimenti "bio" ecc... Sarà fornito un quadro conoscitivo della situazione attuale mostrando le alternative disponibili. Le lezioni saranno svolte con l'ausilio di sussidi multimediali di vario tipo.

**Quali prodotti:** Progetto: *Orto bio a scuola*.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

Con questa Unità di Apprendimento sarete invitati ad analizzare le problematiche relative all'uso, all'abuso e allo spreco delle risorse alimentari e a riflettere sui comportamenti individuali e collettivi che bisognerebbe adottare. Questo lavoro servirà a capire quali sono i comportamenti corretti per impedire che le fonti alimentari si esauriscano per sempre; quali sono le alternative per gestire in maniera corretta un'equa distribuzione tra le diverse aree geografiche al fine di evitare denutrizione e malattie correlate.

**Tempi:** intero anno scolastico

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** Potete usare qualsiasi strumento di studio e ricerca: internet, siti specifici, libri di testo, giornali, riviste specializzate, TV, depliant, cartelloni e computer per la realizzazione dei lavori finali.

**Criteri di valutazione:** I docenti che valuteranno il percorso saranno quelli di tutte le discipline. Il vostro lavoro sarà valutato secondo questi criteri: Comunicazione, Correttezza grammaticale e lessicale, Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, Uso del linguaggio tecnico- professionale, Raccolta e gestione delle informazioni, Partecipazione, impegno, organizzazione del lavoro e gestione del tempo.

Si terrà conto dell'impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità. Ciascuno di voi al termine del percorso svolgerà una relazione individuale per descrivere l'attività svolta, le modalità, le problematiche incontrate, cosa ha imparato o che deve ancora imparare.

### DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

## Criteri di valutazione

<b>CRITERI</b>	<b>1 INIZIALE voto: 4-5</b>	<b>2 BASE voto: 6</b>	<b>3 INTERMEDIO voto:7-8</b>	<b>4 AVANZATO voto: 9-10</b>
<b>Comunicazione</b>	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna. Il tutto è collegato in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna. Il tutto è strutturato in modo completo e contiene elementi di originalità.
<b>Correttezza grammaticale e lessicale</b>	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta.	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e delle proprietà lessicali
<b>Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b>	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione su problemi tecnici senza difficoltà
<b>Uso del linguaggio tecnico- professionale</b>	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Possiede un sufficiente lessico tecnico-professionale.	Soddisfacente è la padronanza del linguaggio, compreso i termini tecnico-professionali.	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali
<b>Raccolta e gestione delle informazioni</b>	Si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in modo sufficiente.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo consapevole, completo e proficuo.
<b>Partecipazione, impegno, organizzazione del lavoro e gestione del tempo.</b>	Svolge in parte il lavoro solo se guidato. Partecipa passivamente e si impegna saltuariamente.	Guidato svolge la propria parte del lavoro in modo semplice. Partecipa saltuariamente impegnandosi in modo superficiale e non sempre rispettando i tempi di consegna.	Svolge efficacemente il lavoro assegnato nei tempi stabiliti, partecipa attivamente collaborando con gli altri; si impegna con assiduità.	Svolge le attività nei tempi stabiliti in modo attivo, costruttivo e propositivo. Si impegna in modo responsabile.

	 <b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE</b> <b>Scuola Secondaria I grado</b> <b>PIETRO PALUMBO</b> <b>Via G. Tomasi di Lampedusa, s.n.c</b> <b>90039 Villabate (PA)</b>	   <small>Regione Siciliana</small>
Sito WEB <a href="http://www.smspalumbo.edu.it">www.smspalumbo.edu.it</a> - PEO: <a href="mailto:pamm12600x@istruzione.it">pamm12600x@istruzione.it</a> - PEC: <a href="mailto:pamm12600x@pec.istruzione.it">pamm12600x@pec.istruzione.it</a> C.F. 80020900827 - C.M. pamm12600x Tel. 091 /6142456 – 091/6143265		

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “P. PALUMBO” VILLABATE

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

### *IO CI SONO E AGISCO RESPONSABILMENTE*

### *CLASSI TERZE*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b><i>Io ci sono e agisco responsabilmente</i></b>
<b>Compito-prodotto</b>	Elaborare un vademecum con regole per il risparmio energetico.
<b>Competenze mirate di cittadinanza</b>	<b>Competenze chiave europee:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia</li> </ul>
<b>Traguardi di competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Costruisce sulla base di quanto letto e compreso, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Scrive testi di tipo diverso corretti, coesi e coerenti.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, padroneggiando ed applicando in situazioni diverse, le conoscenze lessicali, morfologiche e logico-sintattiche, argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Riflette sulla lingua, per comprendere meglio i significati dei testi e per autocorreggersi.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Utilizza opportunamente elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi per comunicare efficacemente informazioni.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei paesaggi locali ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare confrontandoli con altre realtà.</li> <li>- Osserva, legge, analizza e valuta sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo considerandone gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> <li>- Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>- Sviluppa un'etica della responsabilità, acquisendo comportamenti cooperativi e collaborativi, aderendo a valori condivisi al fine di praticare una convivenza civile.</li> <li>- Legge tabelle e interpreta grafici;</li> <li>- Parla di argomenti noti utilizzando le due lingue straniere.</li> <li>- Utilizza i software informatici di videoscrittura;</li> <li>- Riconosce comportamenti e abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente;</li> <li>- Analizza, riproduce stilemi e immagini desunte dallo studio delle tradizioni visive dei luoghi.</li> <li>- Riconosce la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.</li> <li>- Ascolta e comprende brani musicali di vario tipo, riconoscendone il tema e l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo.</li> <li>- Promuove e valorizza il senso di appartenenza culturale al territorio siciliano con la consapevolezza che il passato concorre a definire la propria identità e cultura.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Ascoltare</b> testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni dialogici.</p> <p><b>Riferire</b> esperienze, eventi e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, sulla base di un criterio logico – cronologico e utilizzando correttamente lessico e strutture della lingua italiana.</p> <p><b>Leggere</b> testi di vario tipo e forma usando pause e intonazioni, individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni, sfruttando elementi provenienti da diverse parti del testo (titoli, riquadri, immagini, didascalie, apparati, grafici) o tratte dal proprio patrimonio personale, funzionali alla comprensione e all'interpretazione di testi continui, non continui e misti.</p> <p><b>Sintetizzare</b> anche sotto forma di schemi e mappe concettuali, in vista di scopi specifici.</p> <p><b>Scrivere</b> testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e grafico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p><b>Sviluppare</b> conoscenze sulle problematiche relative allo sviluppo sostenibile.</p> <p><b>Analizzare</b> il proprio territorio di appartenenza.</p> <p><b>Sviluppare</b> una coscienza ambientale, del rispetto e dell'uso consapevole del territorio attraverso un processo di riappropriazione degli spazi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi regolativi, espositivi e argomentativi.</li> <li>- Il concetto di sostenibilità.</li> <li>- Il concetto di bellezza.</li> <li>- Problematiche legate all'ambiente.</li> <li>- Consapevolezza e comportamenti ecologici.</li> <li>- Esempi di personalità che si sono battute in difesa dell'ambiente.</li> <li>- Prodotti da materiali riciclabili.</li> <li>- La politica ecologica nei Paesi europei ed extraeuropei.</li> </ul>

<p><b>Leggere, interpretare e rappresentare</b> dati.</p> <p><b>Utilizzare</b> la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi come descrivere e presentare persone, luoghi e situazioni.</p> <p><b>Scegliere</b> le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi terze
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle peculiarità naturalistiche del nostro territorio.</li> <li>- Saper leggere e comprendere un testo per ricavarne informazioni.</li> <li>- Saper elaborare grafici.</li> <li>- Saper utilizzare le tecniche grafiche idonee allo scopo</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti digitali di base e i principali software ( Word, PowerPoint).</li> </ul>
<b>Fasi di applicazione</b>	<p><b>Fase 1:</b> presentazione dell'UDA da parte degli insegnanti agli studenti.</p> <p><b>Fase 2:</b> ricerca, raccolta e rielaborazione delle informazioni relative alle problematiche ambientali (<i>lettere, scienze, tecnologia, lingue straniere</i>).</p> <p><b>Fase 3:</b> lettura di testi ( regolativi, espositivi, argomentativi) sulle problematiche ambientali e la tutela dell'ambiente (<i>lettere</i>)</p> <p><b>Fase 4:</b> foto significative sul degrado ambientale intorno al territorio in cui viviamo (<i>arte</i>).</p> <p><b>Fase 5:</b> studio e analisi dei consumi energetici medi in famiglia e riflessione sui costi. (<i>tecnologia</i>)</p> <p><b>Fase 6:</b> sondaggio sulle abitudini degli alunni riguardo allo spreco energetico (<i>educazione civica</i>)</p> <p><b>Fase 7:</b> elaborazione di dati e successiva rappresentazione grafica ( <i>tecnologia, matematica</i>).</p> <p><b>Fase 8:</b> socializzazione alla classe delle informazioni raccolte.</p> <p><b>Fase 9:</b> elaborazione di un vademecum con le regole da seguire per il risparmio energetico (<i>tutte le discipline</i>).</p> <p><b>Fase 10:</b> presentazione del prodotto finale.</p>
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico

<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Lavori di gruppo / a coppia Peer tutoring Brainstorming Cooperative learning Lezione partecipata con coinvolgimento diretto degli alunni. Discussione in classe e conversazioni con libere osservazioni (brainstorming) per favorire il confronto. Didattica inclusiva al fine di coinvolgere anche gli alunni in difficoltà. Learning by doing. Lezioni frontali, dialogate e interattive. Problem solving.</p>
<p><b>Risorse umane interne - esterne</b></p>	<p><b>Interne:</b> docenti e alunni della scuola <b>Esterne:</b> autorità, esperti.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libri di testo. Materiale in fotocopia e/disponibile su file. Schede di approfondimento e materiale iconografico. Sussidi audiovisivi e multimediali. Risorse da internet. PC e tablet Articoli di giornale Lettore Mp3 Mappe concettuali Materiale multimediale (video, filmati, tutorial ) Strumenti specifici delle varie discipline.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste.</p> <p>Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo. Per la valutazione complessiva dei lavori verrà utilizzata alla fine una “Griglia di valutazione UDA” predisposta e allegata. La griglia, basata su quattro livelli di valutazione, terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del lavoro</li> <li>- Padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</li> <li>- Correttezza grammaticale e lessicale</li> <li>- Uso del linguaggio tecnico- professionale</li> <li>- Raccolta e gestione delle informazioni.</li> <li>- Partecipazione, impegno e gestione del tempo.</li> </ul>

Allegato 1

**CONSEGNA AGLI ALUNNI**

**Titolo Uda:** *Io ci sono e agisco responsabilmente*

**Cosa si chiede di fare:** elaborare un *vademecum* con le regole da seguire per il risparmio energetico.

**In che modo:** Sono previste diverse fasi. Dopo la presentazione da parte degli insegnanti e la consegna della scheda di lavoro agli studenti, si procede con conversazioni e sondaggi sugli stili di vita degli studenti e con riflessioni sull'ambiente in cui viviamo, ponendo l'attenzione sulle problematiche attuali relative ai seguenti temi: cambiamento climatico, riscaldamento globale, spreco delle risorse, energie rinnovabili e risparmio energetico.

Segue una riflessione e un dibattito sulle abitudini e sulle azioni degli alunni nella loro vita quotidiana.

Si propone una lettura e un'analisi di alcuni testi (regolativi, espositivi e argomentativi) sullo spreco delle risorse e sul risparmio energetico.

Attraverso conversazioni guidate si condividono gli stili di vita di ognuno (mezzo di trasporto, raccolta differenziata, acquisti, cura e rispetto dell'ambiente in cui si vive, gestione dei consumi in famiglia). Elaborazione e socializzazione dei dati emersi dalla conversazione.

Produzione del progetto finale, volto all'elaborazione di un *vademecum* cartaceo e/o digitale sul risparmio energetico.

Ultimo step: relazione sul lavoro svolto.

**Quali prodotti:** *Vademecum* sul risparmio energetico.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** rendere gli studenti più consapevoli e responsabilizzarli sui rischi del riscaldamento climatico e sull'importanza del risparmio energetico nella loro vita familiare e scolastica.

**Tempi:** intero anno scolastico

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

- Libri di testo.
- Materiale in fotocopia e/disponibile su file.
- Schede di approfondimento e materiale iconografico.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Risorse da internet.
- PC e tablet
- Articoli di giornale
- Lettore Mp3
- Mappe concettuali
- Materiale multimediale (video, filmati, tutorial)
- Strumenti specifici delle varie discipline.

**Criteri di valutazione:** Organizzazione del lavoro, Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, Correttezza grammaticale e lessicale, Uso del linguaggio tecnico- professionale, Raccolta e gestione delle informazioni, Partecipazione, impegno e gestione del tempo.

**DIAGRAMMA DI GANTT**

<b>Fasi</b>	<b>SETTEMBRE</b>	<b>OTTOBRE</b>	<b>NOVEMBRE</b>	<b>DICEMBRE</b>	<b>GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO</b>	<b>MARZO</b>	<b>APRILE</b>	<b>MAGGIO</b>	<b>GIUGNO</b>
<b>1</b>										
<b>2</b>										
<b>3</b>										
<b>4</b>										
<b>5</b>										
<b>6</b>										
<b>7</b>										
<b>8</b>										
<b>9</b>										
<b>10</b>										

## Criteri di valutazione

CRITERI	1 INIZIALE voto: 4-5	2 BASE voto: 6	3 INTERMEDIO voto:7-8	4 AVANZATO voto: 9-10
<b>Comunicazione</b>	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna. Il tutto è collegato in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna. Il tutto è strutturato in modo completo e contiene elementi di originalità.
<b>Correttezza grammaticale e lessicale</b>	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta.	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e delle proprietà lessicali
<b>Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b>	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione su problemi tecnici senza difficoltà
<b>Uso del linguaggio tecnico-professionale</b>	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Possiede un sufficiente lessico tecnico-professionale.	Soddisfacente è la padronanza del linguaggio, compreso i termini tecnico-professionali.	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali
<b>Raccolta e gestione delle informazioni</b>	Si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in modo sufficiente.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo consapevole, completo e proficuo.
<b>Partecipazione, impegno, organizzazione del lavoro e gestione del tempo.</b>	Svolge in parte il lavoro solo se guidato. Partecipa passivamente e si impegna saltuariamente.	Guidato svolge la propria parte del lavoro in modo semplice. Partecipa saltuariamente impegnandosi in modo superficiale e non sempre rispettando i tempi di consegna.	Svolge efficacemente il lavoro assegnato nei tempi stabiliti, partecipa attivamente collaborando con gli altri; si impegna con assiduità.	Svolge le attività nei tempi stabiliti in modo attivo, costruttivo e propositivo. Si impegna in modo responsabile.