

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA SCUOLA SECONDARIA I GRADO " PIETRO PALUMBO " <i>Via G. Tomasi di Lampedusa, s.n.c</i> <i>90039 Villabate (PA)</i>	  <small>Regione Siciliana</small>
Sito WEB www.smspalumbo.edu.it - e-mail: pamm12600x@istruzione.it - posta certificata: pamm12600x@pec.istruzione.it		
C.F. 80020900827 - C.M. pamm12600x ☎ 091 / 6142456 – 091/6143265		

CURRICOLO DI STUMENTO MUSICALE



Delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 31/10/2023

Curricolo di Strumento musicale

Premessa

I percorsi a Indirizzo Musicale costituiscono parte integrante del piano Triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo dell'Istituto. Il nuovo Decreto Ministeriale 176/2022 prevede una nuova ed organica disciplina sui suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023.

“ I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico” (art.1 - DM 176).

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il percorso ad Indirizzo Musicale si propone di perseguire i seguenti orientamenti formativi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni;
- avviare gli alunni a sostenere una esibizione pubblica, gestendo la propria emotività;
- offrire agli studenti una maggiore coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale e all'interno di un gruppo.

Attività di insegnamento e orari

“Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- a) lezione strumentale*
- b) teoria e lettura della musica*
- c) musica di insieme*

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente” (art.4 - DM 176).

Dal 1° settembre 2023, il percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto prevede per gli alunni iscritti 33 ore curricolari settimanali (30+3) .

Le tre ore di attività musicali sono suddivise in due moduli orari dedicati rispettivamente: uno alla lezione strumentale e uno alla lezione di teoria/lettura e/o musica di insieme.

Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale

“Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'art.1, previo espletamento di una prova orientativo- attitudinale” (art.5 - DM 176).

Gli strumenti presenti nel nostro Istituto sono: **chitarra, percussioni, sassofono e tromba.**

La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio, tranne che per sopraggiunti problemi di salute documentati da certificato medico. E' concesso un periodo di prova di 30 giorni, in caso di rinuncia si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

Discipline di riferimento: Chitarra, Percussioni, Sassofono, Tromba.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
<i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i>	
Competenza digitale	
<i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i>	
Traguardi di competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce gli aspetti teorici del linguaggio musicale. ✓ È in grado di leggere la notazione musicale conoscendo gli aspetti basilari della scrittura musicale. ✓ Sa usare e controllare lo strumento musicale nella pratica individuale e/o di gruppo, curandone gli aspetti espressivi ed interpretativi. ✓ È capace di realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani individuali e di musica d'insieme. ✓ È capace di ascoltare brani musicali appartenenti a repertori diversi in modo consapevole sapendo cogliere gli aspetti tecnico-esecutivi. ✓ Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento. ✓ Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti. ✓ Si relaziona con i compagni e gli insegnanti rispettando le regole condivise.

	✓ Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete.
Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	
Chitarra	<p>Riconoscere le note musicali sulle corde Conoscere semplici melodie Saper ascoltare il suono ed essere consapevoli della melodia che si suona Riprodurre con la voce facili sequenze melodiche in modo intonato per imitazione Saper leggere un brano musicale Posizionare in modo corretto la chitarra, la mano destra e la mano sinistra Conoscere i ritmi di base fino all'uso delle crome Saper suonare dei brani con l'uso del pollice simultaneamente alle note della melodia Conoscere le note diesis Saper accordarsi con un accordatore scaricato da un'applicazione Saper suonare in tocco appoggiato e libero, basi della tecnica dell'arpeggio Imparare ad acquisire un corretto metodo di studio giornaliero Saper fare i primi accordi alla chitarra Saper fare i primi arpeggi e tocco libero Saper eseguire dei brani di livello adeguato di difficoltà con la chitarra Inserirsi correttamente nell'esecuzione di semplici brani strumentali d'insieme Saper suonare in gruppo</p>
Percussioni	<p>Riconoscere le note musicali Conoscere semplici melodie Saper ascoltare il suono ed essere consapevoli della melodia che si suona Riprodurre con la voce facili sequenze melodiche in modo intonato per imitazione Saper leggere un brano musicale Assumere e mantenere una corretta postura allo strumento Conoscere i primi rudimenti e scale e arpeggi con impostazione moderna acquisendo il controllo tecnico delle varie dinamiche e il controllo della qualità sonora Essere consapevoli del ritmo Saper accordarsi con un accordatore scaricato da un'applicazione Imparare ad acquisire un corretto metodo di studio giornaliero Saper eseguire dei brani di livello adeguato di difficoltà al tamburo, al glockenspiel e allo xilofono Inserirsi correttamente nell'esecuzione di semplici brani strumentali d'insieme Saper suonare in gruppo</p>

<p>Sassofono</p>	<p>Riconoscere le note musicali Conoscere semplici melodie Saper ascoltare il suono ed essere consapevoli della melodia che si suona Riprodurre con la voce facili sequenze melodiche in modo intonato per imitazione Saper leggere un brano musicale Posizionare il sassofono e impostare la respirazione in modo corretto Conoscere i ritmi di base fino all'uso delle crome Conoscere le note diesis e bemolle Saper accordarsi con un accordatore scaricato da un'applicazione Imparare ad acquisire un corretto metodo di studio giornaliero Saper eseguire dei brani di livello adeguato di difficoltà con il sassofono Inserirsi correttamente nell'esecuzione di semplici brani strumentali d'insieme Saper suonare in gruppo</p>
<p>Tromba</p>	<p>Riconoscere le note musicali Conoscere semplici melodie Saper ascoltare il suono ed essere consapevoli della melodia che si suona Riprodurre con la voce facili sequenze melodiche in modo intonato per imitazione Saper leggere un brano musicale Posizionare la tromba e impostare la respirazione in modo corretto Conoscere i ritmi di base fino all'uso delle crome Conoscere le note diesis e bemolle Saper accordarsi con un accordatore scaricato da un'applicazione Imparare ad acquisire un corretto metodo di studio giornaliero Saper eseguire dei brani di livello adeguato di difficoltà con la tromba Inserirsi correttamente nell'esecuzione di semplici brani strumentali d'insieme Saper suonare in gruppo.</p>